





Ilmari...
 Hän on...
 voin...
 näin...
 ja...
 ja...
 ja...

Ilmari...
 Hän on...
 voin...
 näin...
 ja...
 ja...
 ja...



| | |
|----------------------------|----|
| Mikä on speksi ja omstart? | 5 |
| Tuottajien tervehdys | 6 |
| Ohjaajan sana | 7 |
| Taustatarina | 9 |
| Hahmot | 10 |
| Laulut | 18 |
| Tekijät | 24 |
| Speksikonsertto | 34 |



Ilmari...
 Hän on...
 voin...
 näin...
 ja...
 ja...
 ja...

*Ci siamo incontrati per la prima volta alla fermata dell'autobus.
 Ci siamo guardati negli occhi in preda ad una vera infatuazione.
 Avrei voluto parlare, se solo avessi osato.*



*Valoa ja ääntä
pieniin ja suuriin pitoihin!*

**keisari
INSPIROI
TÄTÄKIN
SPEKSIÄ**



Mikä on speksi ja omstart?

Speksi

Speksi tarkoittaa interaktiivista musiikinäytelmää, jonka käsikirjoitus pohjautuu useimmiten johonkin klassiseen näytelmään tai historialliseen tapahtumaan. Juoni höystetään runsaalla huumorilla, ajankohtaisten ilmiöiden parodioinnilla ja tietenkin musiikilla. Erityisesti speksille on ominaista, että katsojat voivat pyytää kohtauksia uudelleen esitettäväksi huutamalla "Omstart!" ja esittämällä erilaisia toiveita tyylistä tai tapahtumien kulusta.

Speksin historia on pitkä ja pääosin ruotsalainen. 1500-luvun Upsalassa speksin avulla päntättiin latinaa. Näyttelijät olivat kaikki miehiä; perinne, josta useat naapurimaan lukuisista spekseistä pitävät edelleen kiinni.

Suomeen rantauduttuaan speksi on saanut tukevan jalansijan eri alojen opiskelijoiden keskuudesta. Perinne on muotoutunut hieman erilaiseksi kuin Ruotsissa, ja myös eri korkeakoulujen välillä on hyvin suuriakin eroja. Speksihenki elää kuitenkin vahvana.

Omstart

Voit huutaa omstartin, kun näet lavalla jotain mielestäsi hauskaa ja haluat nähdä sen uudelleen. Omstarttia ei kuitenkaan saa huutaa repliikin päälle. Voit myös huutaa omstarttiisi jotain lisäämäreitä, mikäli haluat, että äsken nähty hauska asia toistetaan jollain twistillä. Esimerkiksi "Omstart, preussilaista täsmällisyyttä!" ilmaisee, että haluat nähdä äskeisen pätkän uudestaan, mutta mieluusti preussilaisittain marssittuna ja tarkoilla sotilastermeillä ilmaistuna.

Myös laulujen jälkeen on sallittua huutaa omstart. Näin huutamalla ilmaistaan halua kuulla saman laulajan esittämänä vielä yksi kappale.



Tuottajien tervehdys

Pizzantuoksuiset terveiset 1400-luvun Firenzeen!

17-vuotias NääsPeksi ylpeänä esittää 19. näytelmänsä Naamat Taulussa. Suuri mestari Da Linssi, kerromme tarinan sinun tyttäresi naimakaupoista, kaupunkisi kardinaalista, jolle maalasit muotokuvan sekä kobusta, jonka eräs edistyksellinen maalauksesi aiheutti. Nämä kolme asiaa sotkeutuivat totaalaisesti toisiinsa, ja tätä sotkua on lähtenyt selvittämään yli 150 NääsPeksin tekijää! Myös lavalla tullaan näkemään enemmän ihmisiä kuin koskaan aiemmin. Kulissien takana on tänä vuonna tapahtunut muutoksia, jotka eivät yleisölle näy, mutta se mikä varmasti näkyy on uusi ohjaajamme Katri Häti ja hänen näkemyksensä tämän vuoden italialaisesta renessanssikomediasta.

Rakkaudella valmistettu jokaiselle NääsPeksin ystävälle, sitä on raina vuosimallia 2016!

NääsPeksin tuottajat 2016
Aku Niskanen, Anni Hakola,
Mikko Lehtinen ja Pekko Sangi

&

Tuottajien Varjo
Sannttu Laine



Ohjaajan sana

Servehdys hyvät NääsPeksin ystävät; on se aika vuodesta kun uusi elävän taiteen canvas asetetaan estradille ja esiintyjien riemukas väripaletti luo eteenne rainan 2016: Naamat Taulussa!

Ilokseni olen päässyt takaisin NääsPeksin intohimoiseen, innovatiiviseen ja ennen kaikkea hauskaan porukkaan viiden vuoden tauon jälkeen. Tänä vuonna tarinamme vie Italian Firenzeen ja kulkee synkän keskiajan ja elävän renessanssin taitekohtaan, jossa yhteiskunnan valta-asetelmat ja maailmankatsomus kokivat murroksia, mutta ennen kaikkea kulttuurin kenttä alkoi kukoistaa. Miksi juuri tämä tietty ajankohta ja Italia? Siihen on vaikeaa vastata – todennäköisesti tarina kutsui luokseen ja inspiroi käsikirjoittajat karkeudellaan, häveliäisyydellään ja ajan innovaatioilla. On ollut upeaa työskennellä lahjakkaiden tekijöiden rinnalla produktiossa, jossa tekijöiden taiteellinen panos on enemmän kuin osiensa summa.

Historia näyttäytyy sellaisena kuin sen kirjoittajat ovat teoksiinsa kirjanneet ja nyt te, hyvät katsojat, pääsette seuraamaan historian suuria käännteentekeviä vaiheita NääsPeksin näkökulmasta. Ja mikä sen mukavampaa kuin laittaa ranttaliksi 1400-lukulaisittain hyvällä porukalla!

Mutta teos ei suinkaan ole valmis, sinulla on oma palettisi, jolla pystyt vaikuttamaan lopputulokseen: Huuda vain omstart ja tuo oma värisi kokonaisuuteen!



Taiteen puolesta ja vuoksi,
Katri Häti
ohjaaja

Fiat de Lux

Fiat on da Linssin lahjakas mutta vaatimaton oppipoika. Hänen taiteensa innoituksen lähde on hänen lapsuuden ihastuksensa Claudia, da Linssin tytär. Claudia jäi Sienaan, kun mestari oppipoikineen muutti Firenzeen uutta ateljeeta perustamaan.

Fiat on Fabion hyvä ystävä ja veijarikaksikon järkevämpi osapuoli.



Fabio de Medici

Firenzen herttuasuvun kuopus Fabio on huoleton nuorukainen, joka on kaupungissaan saanut oikean naistenmiehen ja rettelöitsijän maineen. Poikamieselämää kuitenkin uhkaavat äidin suunnitellut naimakaupoista ja aloilleen asettumisesta. Fabiolla on paljon pätkähulluja ideoita, joita hänen paras ystävänsä Fiat joutuu toisinaan toppuuttelemaan.



Claudia da Linssi

Da Linssin tytär Claudia on tulossa isänsä luokse Firenzeen tapaamaan vihdoin tämän hänelle valitseman sulhasen. Claudia on avoin ajatukselle avioliitosta tämän hyvämaineisen nuorukaisen kanssa, vaikka uudistusmielisenä naisena paneutuisikin mielellään tiede- ja taideharrastuksiinsa.



Giovanni da Linssi

Maan paras taidemaalari da Linssi kouluttaa oppipoikaansa Fiatia ja tekee kaikkensa pitääkseen mesenaattinsa, herttuatar de Medicin, tyytyväisenä. Da Linssi ei ole vain Firenzen kulttuuriilmaston lempilapsi vaan myös edistyksellinen yleisnero, jonka avoin mieli seilailee välillä vaarallisillekin vesille.



Herttuatar Regina de Medici

Rirenzen herttuan ollessa työmatkalla il Bassossa, hänen vaimonsa Regina de Medici hallitsee kaupunkia. Herttuattaren sydäntä lähellä ovat taiteen keräily, valistuksellinen ajattelu sekä puolison löytäminen nuorimmalle pojalleen Fabiolle. Vahvan tahtonsa lisäksi hänet tunnetaan äkkipikaisesta luonteenlaadustaan.



Kardinaali Agusta Vespasianus

Kaupungin hengellistä elämää vaalii kardinaali Agusta Vespasianus. Vaikka hän työstään nauttiikin, ei hänen Pyhyyttään haittaisi siirtyä vaativampiin tehtäviin. Kunniallisesta maineesta on siten pidettävä huolta, vaikka lupsakka mies välillä meinaakin puhua ohi suunsa.



Kardinaalin palvelija

Kardinaalin palvelija ei paljoa puhele, mutta tekee kaikkensa edistääkseen hänen Pyhytensä pyrkimyksiä.



16

Muut hahmot


Paavi • Paavin palvelija
Kuoropoijat • Tavernan omistaja
Kirkonmiehet • Kuu

Teekkarikuoro 15.11. ja 1.12.



**Ohjelmistokehitystä,
mobiilikehitystä ja
improilua.
EATECH.**

JATKUVAT PALVELUT
web JOUTAVA koodi ohjelmistokehitys
MOBIILI oivaltava
yhteisöllinen YLLÄPITO RENTO
IoT avoin
KASVAVA
ketterä VÄLITTÄVÄ
MAKSAMISEN RATKAISUT

 EATECH

TUTUSTU MEIHIN
WWW.EATECH.FI/REKRY



Ala see just huki on
volutti uhke-ke moppia
vaka oon hanna
vika dan m...
vika dan m...

Laulut

Luudanvarsihumppa

San. Anni Lehtimäki, Pekko Sangi ja
Sanna Kallio
Sov. Bändi
Kor. Anni Hakala

Parhaimmaksi maalariksi mestari
Da Linssi tunnetaan
onnekkaana varttuu sain seurassaan
jäi kotipaikkakunta kun oppipojaks
pääsin, lähdetiin
Firenzeen, taiteen kaupunkiin
mua mestarini johdatti
näätäsiveltimen lahjoitti

Historiankirjoihin mä maalauksillani
matkaa teen
Hallitsen varjot ja 3D:n
Merimiehet purjehtii ja kaukaa
löytää uuden mantereen
Mä maalaan maailmamme uudelleen
Mua vielä muistellaan
kun kykyini mä näyttää saan

(Mutta) voi mua haaveilijaa!
Käskey kuuluu nyt suorittaa saan
Vaihtuu sivellin moppiin käyn
puunaamaan

Tarkkana kuin porkkana on oltava
kun muodot maalailee
kanvaasille kauniin jäljen teen
Hermoradat hallussani mieleni mun
ohjailevi aina vaan
Luomaan jotain suurempaa

Mä näen mitä muut ei nää
Sen käteni mun synnyttää

(Mutta) voi mua taiteilijaa!
villit visiot haudata saan
Pölyyn lattian harjalla piirustaa
Mestari taas juoksuputaa
oon kuin aurinkoo kiertävä maa
Mä sekoitan maaliin palan
Unelmaa

Hukan teille

San. Jarno Tuokkola ja Lina Kangaspeska
Sov. Lina Kangaspeska
Kor. Petra Hanhijoki

Botticelli
Donatello, Rafael
dominanssi, performanssi
renessanssi, impedanssi
Galileo Galilei,
Giordano Bruno
skeema, teema
iso probleema

Ootte aivan sekaisin
Teille hukan jää maalaus
Oonko aivan sekaisin?
Teille hukan vie maalaus

Teidän mielestä Tellus on littee
on luomiskertomus uskomus oikee
ja kuppa rukouksella paranee (Jee!)
Kun aloin tutkimaan kaikkeutta
En voinut enää mä silmiä



hanhijoki k. 1770
Ala see just huki on
volutti uhke-ke moppia
vaka oon hanna
vika dan m...

ummistaa
Nyt te tuhota taiteeni haluutte
He-rät-kää!

Keskiaika
kirkon taika
Pimeyteen me pudotaan jos
kulttuuria tuhotaan.
Galileo Galilei,
Giordano Bruno
skeema, teema
iso probleema

Ootte aivan sekaisin
Teille hukan jää maalaus
Oonko aivan sekaisin?
Teille hukan vie maalaus

Purrako kättä minut ruokkivaa?
Jos taulun annankin elää
Mä joudun itse tuomiolle

Piinapenkki,
Giljotiini
Polttorauta, vesilauta,
joukkohauta, JUMALAUTA!
Galileo Galilei,
Giordano Bruno
skeema, teema
iso probleema

Ootte aivan sekaisin
Teille hukan jää maalaus
Oonko aivan sekaisin?
Teille hukan vie maalaus

Ootte aivan sekaisin
Teille hukan jää maa
Ootte aivan sekaisin
Teille hukan jää maa

Oonko aivan sekaisin?
Teille hukan vie maalaus

Suuri työ

San. Aapo Alasuutari
Sov. Henna Gaubusseau
Kor. Reetta Mäkinen

Hujan! Hajan!
Sun aivot on hajalla!
Kuolema!
Mätäneä mustuu ne

Pelon
Varjon
Voit kohdata epätoivon

Ota muusa
Se sieluusi iskosta
Halkeaa
Kahtena valkeaa
Se lyö ja lyö
Käsissäsi suuri työ

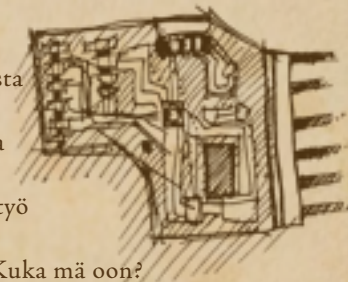
Mitä mä teen? Kuka mä oon?
Missä on aurinko, kuu?

Tahdoin tanssii auringossa
Tai huutaa hulluna kuutamossa
Mut syvällä animan syleilyssä
On opas keltainen

Tiellä viitoitin johdetun
Nään ruusun ja kuninkaan kruu-
natun
Saan arvoitukseen ratkaisun
Käyn neljännen kohdalta käänty-
mään!

Yhdistymään!

hanhijoki k. 1770
Ala see just huki on
volutti uhke-ke moppia
vaka oon hanna
vika dan m...



Vereni paan
Kiehumaan
Loppu sen
jumalainen
Paavi on punainen!

Oma suunta

San. Hans Saijets, Kaisa Tolvanen ja Mikko
Tiitola
Sov. Henna Gaubusseau
Kor. Emilia Pajunen ja Emmi Silventoinen

Isä pysähdy, kuuntele
Maa ilma etenee
Ja liitot nää
Välttämättömyys
Ei enää

Oot nainen mies, ei sillä ole väliä
Uusi aika on
Se muutos poistaa rappion
Nyt tunnusta
Mun arvo; estradi luovuta
Anna mun päättää!

Isä kuule! Pitääks huutaa?
Jotta kuulet? Joko kuulet?
Uudet tuulet
Uudet aatteet
Uudet vaatteen
Uudet haaveet

Olenko vain pelissä merkki
Myös mulla on tahto ja järki
Et ole mikään Machiavelli
No joko soi mun oma pilli
En ole vain pelissä merkki
Myös mulla on tahto ja järki
Pakko sun on mua myös kuulla

Mun vuoro, oma on suunta

Siivoon ja tiskaan ja ruokasi teen
Ateljeen puunaan mä maalauksineen
Mut luuletko lapseksi työläisen
Sä jätit mut Siennan harmauteen
Ja lähdit pois Firenzen loistokkuu-
teen

Vuoksi perheemme niin minä luulin
Mut nyt kun oon täällä mä näen
kaiken
Riisutun itsekkyyden

Isä armas, joko kuulet
Kuinka saapuu, kohta saapuu
Uudet tuulet! (Puhaltaa, uudet
tuulet)

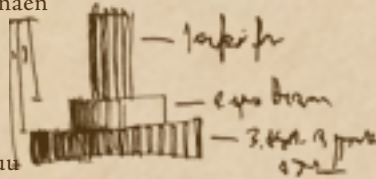
(Puhaltaa, uudet tuulet)
Uudet aatteet! (Vyöryy, uudet
aatteet)
(Vyöryy, uudet aatteet)
Uudet vaatteen!
(Mun päätös, oma on suunta)
(Mun päätös, oma on suunta)

Uudet haaveet!
Uudet tuulet!
Uudet aatteet!
Uudet vaatteen!
Uudet haaveet!

Tilanne päällä!

San. Aino Koskimies, Pinja Peltohaka ja
Tuomas Kankkunen
Sov. Lauri Leinonen
Kor. Lisa Salo ja Vilma Kainulainen

Minut jätti tätä kaikkea johtamaan
Mieheni, nyt mä joukot perkele
johdatan



Handwritten notes in red ink:
Hän on joku huijaaja
vähän vähemmän
vähän vähemmän
vähän vähemmän

Näyttäkää kaikki kainalo oikee
Tiimi tää ei tuu polulta poikkeen

Juoksujalkaa me voiteluun mennään
Tällaista rykmenttiä ole ei kellään
Hei punanuttu, siirrä sun juttu
niin viedään sun taulusi pois
uskothan mua, se niin parempi ois

Nyt kun tilanne vaatii, lähderään
Taulu takaisin saadaan, viel' tänään
Nyt kun tilanne vaatii, toimitaan
kaikki tulevat haasteet kohdataan
Kohta kiire meillä on
Kohta kiire meillä on
Vielä Venuksen pelastan

Kooss' on joukko hurjapäinen
Naiset ensin päälle heikkojen jäiden
Kardinaali ei anteeksi anna
Harhaopiton, Firenze on
Eessä papiston

Nyt kun tilanne vaatii, lähderään
Taulu takaisin saadaan, viel' tänään
Nyt kun tilanne vaatii, toimitaan
kaikki tulevat haasteet kohdataan
Kohta kiire meillä on
Kohta kiire meillä on
Vielä Venuksen pelastan

Vallankahva saa minut juopumaan
Joukon mukaani nyt sain
Taulustani en suostu luopumaan
Mulle tärkeintä on vain
Valistus! Valistus!

Jos mun lonkka pettää, jään tähän
Tai jos iskias iskee, selkähän
Jos mun lonkka pettää, jään tähän

Ei tää vanhuus tuu yksin, tiedäthän
Tulen vastaanotolle
Tulen vastaanotolle
Korjaa tohtori kihtini
Tulkaa sotajoukkoni
Tulkaa sotajoukkoni
Vaikka kantaen kaappaan mä sen
taulun, Linssinkin armahtaan

Kardinaalin elämästä

San. Aapo Alasuutari, Jani Patrakka ja
Tytti Jaakkola
Sov. Bändi
Kor. Vilma Kainulainen

On elo kardinaalin loistavaa
Firennessä on voiteet, kuoripoijat
Sievissä nuo pikkulapset kelpaa
Vaan sanat palvelijain painavat

"Mene sinä Vatikaani
Vatikaani, ole Paavi"
Enhän minä tietenkään
Vaikka olisi se huisii
Tiet kultaisii
Aatostelkaa:
Nunnat huutais: "Oh-la-la!"
Viinii mä lipittelen
Lapsia ripittelen
Pietarinkirkossa
Tää on duunii
Aivan helvetin coolii

Mutten mene Vatikaani
Vatikaani, ole Paavi
Pelkkä kardinaali
Kunnianarvoisa Augusta Vespasia~
anus
Se saa kelvata



En saa haaveilla

Paavi henkensä jos heittäisi
Konklaavi heti uuden valitsisi
Suurimman summan rahaa tarjoava
On uusi hengellinen johtaja
Kaikille jakanut oon voiteitain
Valkoinen savu, vaan tumma on se sävy
Kahisevan kaapuni alla sydämein
kuin kristikunta huutaa: "I love you!"

(Do re mi fa) Vatikaani!

Hiipan Pyhän Isän saan
Avaimet valtakuntaan
Ja Paavinsauvan valtaisan

Virenze, viini ja visiointi

San. Laura Niemi, Mikko Grönlund ja Sanna Grönlund
Sov. Alex Diment
Kor. Meiju Koivuniemi ja Tanja Laitinen

Jou papistoo!
Mä oon Faa-biii-oooo!

Kuulkaa kun kerron hieman meikän elämästä
Usein mietin lähtöä pois tästä kylästä
viini, naiset, maalaukset, elämä ois juhlaa
Jos mutsi ei motkottais et elämäni tuhlaan

Kaikki hauska kieltoon koska voidaan,
eikö omatuntonne soimaa
no ainahan saa haaveilla,

taivaanrannat maalata
hei avataankos viinihanat valtoime-
naan vuoksi virtaamaan

Älä vaivu ahdinkoon
mä tiedän miten - Firenzen viel
nostaa voimme Rooman loistoon
Taiteet, vapaus ja villi visioo-oo-oo
Unelmasi voit sä toteuttaa

Siskot veljet vaihtoi taiteen varhain
aikuisuuteen
Mut aikuisuus valmista ei aikakau-
teen uuteen
Mutsi jaksaa valinnoista hössöttää
Vaimosta se sössöttää
Sanoo että:
"Unelmasi voit sä unohtaa"

Mutta naimakauppaa vielä kaipaa en
Mä tarvitsen mun vapauden
Vaik' pelkään että
Unelmasi on utopiaa

Älä vaivu ahdinkoon
mä tiedän miten - Firenzen viel
nostaa voimme Rooman loistoon
Taiteet, vapaus ja villi visioo-oo-oo
Unelmasi voit sä toteuttaa

Hei! Kuulkaa papistoo!
mä tiedän miten - Firenzen viel
nostaa voimme Rooman loistoon
Taiteet, vapaus ja villi Faaa-biii-ooo!
Unelmasi voit sä toteuttaa
Unelmasi voit sä toteuttaa
kunhan joudu sua en naimaan



Hakea voi opiskelijana tai jos oot alle 30-v. työssäkäyvä nuori!

PIRKAN OPIKSELIJA- ASUNNOT OY

Muista jättää hakemus:

→ POAS.FI ←

herwoodiin,
kaukuun,
hallitaan?
Tai ehkä
petsamoon
tai ritikselle?



TEKKARIKUORO julkaisee uuden levyn

ALUSSA OLI INSINÖÖRI



Speksi-
tarjous
12 €
-15 €/levy

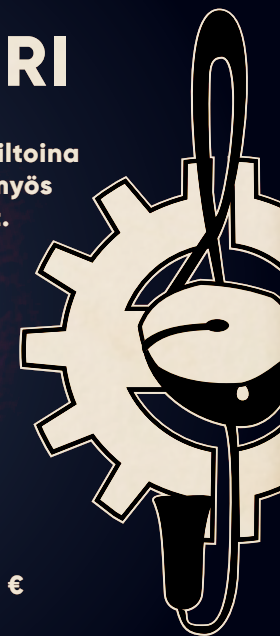
Tilaa levy ennakkoon speksi-iltoina
kuoron ständillä! Myynnissä myös
edulliset levy + lippu -paketit.

Levyjulkaisukonsertti
ti 29.11. klo 18
Festian isossa salissa TTY:llä
Liput 10/5 €

Levytilaukset myös
www.teekkarikuoro.fi

Joulukonsertti Joulun hiljaiseen
la 17.12. klo 18 Viinikan kirkossa. Liput 15/10 €

www.teekkarikuoro.fi



Tekijät

Tuottajat

Hakola Anni
Lehtinen Mikko
Niskanen Aku
Sangi Pekko

Tuottajien varjo

Laine Santtu

Ohjaaja

Häti Katri

Bändi

Gaubusseau Henna
Kuronen Jaakko
Diment Alex
Hansen-Haug Heidi
Komulainen Sara
Leinonen Lauri
Leinonen Petro
Leinonen Touko
Sihvo Jussi
Tapiainen Pertti
Toikka Leo
Väättäinen Tuomas

Käsikirjoitus

Kallio Sanna
Saijets Hans
Häti Katri
Hakola Anni
Liikka Max
Mäkelä Severi
Niskanen Aku
Nortunen Hari

Patrakka Jani
Peltohaka Pinja
Ranta Niko
Säätelä Annukka
Tuokkola Jarno

Koreografia

Salo Lisa
Hakala Anni
Hanhijoki Petra
Isosalo Hanna
Jarkko Leena
Jokinen Tapio
Kainulainen Vilma
Koivuniemi Meiju
Laitinen Tanja
Mäkinen Reetta
Pajunen Emilia
Silventoinen Emmi
Sipilä Malla
Smolander Meri

Laulunopettaja

Happonen Timo

Lavastus

Hyvönen Reima
Airasmaa Jaakko
Alanko Ari
Anto Sauli
Eloranta Olli
Heikkinen Jussi
Hongisto Taneli
Jokelainen Juho
Jokinen Roosa Maria
Jokinen Tapio

Kujala Matti
Lehtinen Mikko
Mikkonen Riikka
Niskanen Aku
Nousiainen Ville
Pärssinen Miika
Paavilainen Jari
Pirttikoski Kasperi
Raschke Ariane
Suoranta Jenna
Väisänen Janne
Vesämäki Sami
Ylinen Maija

Lipunmyynti

Nortunen Hari

Alanko Ari
Anto Sauli
Jokinen Roosa Maria
Koskimies Aino
Laine Santtu
Patrakka Jani

Mainosmyynti

Tiibonen Jubo

Nieminen Tuomo
Niskanen Aku
Saijets Hans
Sangi Pekko

Markkinointi

Kouri Helky

Hämäläinen Sara
Kaipia Laura
Keinänen Elina
Mäkinen Reetta



Niskanen Aku
Patrakka Jani
Pihlajasalo Kari
Tiitola Mikko

Näyttelijät

Arponen Jenni
Juolahti Emmi
Kuisma Anna
Lindqvist Annukka
Qvick Pyry
Rauma Juuso
Sippola Kristiina

Puvustus

Turunen Meri
Pyykönen Inka-Tuuli
Aitalaakso Anniina
Haapala Suvi
Hansen-Haug Heidi
Harju Suvi
Hyttinen Pipsa
Jarkko Leena
Kivioja Henna
Koskimies Aino
Nguyen Elina
Pöysti Kristiina
Ruusala Annu
Salo Lisa
Suksi Meri
Vuorinen Anna-Maria

Ruokatimi

Mäntysaari Jubo
Alanko Ari
Jokelainen Juho
Jokinen Roosa Maria
Juntunen Ossi
Niskanen Aku
Ojaniittu Liisa

Pihlajasalo Kari
Taini Vili
Ylinen Maija

Sanoitus

Alasuutari Aapo
Grönlund Sanna
Jaakkola Tytti
Kallio Sanna
Kangaspeska Lina
Kankkunen Tuomas
Koskimies Aino
Niemi Laura
Patrakka Jani
Peltohaka Pinja
Saijets Hans
Sangi Pekko
Tiitola Mikko
Tolvanen Kaisa
Tuokkola Jarno

Sovitus

Gaubusseau Henna
Kuronen Jaakko
Diment Alex
Happonen Timo
Kangaspeska Lina
Leinonen Lauri
Leinonen Touko
Ritvanen Olli
Tirkkonen Joel

Taikatimi

Immonen Juuli
Tapio Sanna-Maria
Aitalaakso Anniina
Järvinen Kaisa
Jaakkola Tytti
Kaipia Laura
Kettunen Annina

Koivunen Mira
Kokko Laura
Kovru Natalia
Kurri Heidi
Mathews Sonia
Parikainen Emma
Raschke Ariane
Rita Päivi
Ruutiainen Iina
Sipilä Enni
Snellman Eeva-Kaisa
Suksi Meri
Suoranta Jenna
Tolvanen Kaisa
Tuoresjärvi Annika
Uusipaasto Tytti
Väänänen Milla

Taltiointi

Pulkkinen Joonas

Airasmaa Jaakko
Asikainen Sanna-Liisa
Eilo Aleksi
Eloranta Henri
Hakala Atte
Hongisto Taneli
Kiviluoma Mika
Kuitunen Mika
Lamminen Sami
Niittymäki Lauri
Nousiainen Ville
Paavilainen Jari
Patrakka Jani
Tuokkola Jarno
Vuolasaho Hannu

Tapssi

Koivuniemi Meiju
Hanhijoki Petra
Hietala Anniina



Tekniikkaa ihmisen ja ympäristön hyväksi



VStore

☎ 050 333 9079

✉ info@vstore.fi

f facebook.com/vstore.fi



Visualismi

Broman Jasmin

Parviainen Eve

Asikainen Sanna-Liisa

Hyttinen Pipsa

Immonen Juuli

Kallio Sanna

Kitinoja Jesse

Mikkonen Riikka

Niemi Aapo

Nüttymäki Lauri

Pirttilahti Noora

Vuorinen Anna-Maria

**Äänenkäytön
opettaja
Suurpalo Marja**

Jokinen Tapio
Kainulainen Vilma
Laitinen Tanja
Mehtola Aino
Pajunen Emilia
Salo Lisa
Silventoinen Emmi

Tarpeisto

Pitkäjärvi Lauri

Alanko Ari

Alanko Kaarlo

Halonen Eero

Jokelainen Juho

Juntunen Ossi

Kujala Matti

Kuusisto Lauri

Lakaniemi Esa

Lastunen Kimmo

Mäkelä Severi

Niskanen Aku

Paavilainen Jari

Rita Päivi

Seinä Heta

Vastapuu Juho

Tekniikka

Rinta-Filppula Jaakko

Kuitunen Mika

Etelätalo Olli

Kobonen Mikko

Lahti Joonas

Laine Markus

Salminen Janne

Velhot

Airasmaa Jaakko

Nousiainen Ville







Join us @ tammerforce.com

futurice

FUTURE CO-CREATED

DA LINSSIKIN OHJELMOISI, JOS TIETÄISI NÄISTÄ TYÖSUHDE-EDUISTA

BY **BITWISE**

- ✓ Kovan kaliiberin työkaverit
- ✓ Ihanat asiakkaat
- ✓ Projektinkierto ja teknologioiden vaihtelevuus
- ✓ Vuosittainen koulutusraha ja sisäiset koulutukset
- ✓ Mökki Levillä sekä uima-altaallinen bilesauna Tampereella
- ✓ Yritysmummo
- ✓ Aktiivinen (ja vapaaehtoinen) vapaa-ajantoiminta
- ✓ Puhelinetu
- ✓ Vapaa-ajan tapaturmavakuutus ja perheen kattava matkavakuutus
- ✓ Työautojen käyttömahdollisuus jne..

HAE ITSE TAI ANNA TÄMÄ SIVU OHJELMOIJALLE, JOLLE TOIVOT PARASTA!

www.bitwise.fi/rekry



Speksikonseritto 2016

San. Sanoitustiimi 2016, Vesa Ahola ja Tero
Vepsäläinen
Säv. Mikko Marjasalo ja Tuomas Kiiski
Sov. Alex Diment
Kor. NääsPeksi 2016

Taulu vääränlainen
Ja kihlaus kinkkinen
Saattoi nuoret tielle varkauden

Arvot ajan uuden
Kankaalle maalattiin
Kardinaali Paaviks valittiin

On Renesanssi nuorten saavutus

Taas yksi speksi jäänyt taa
Kiitos kun tulit katsomaan
Ensi vuonna uudestaan
Kaikki mukaan tulla saa
Ei speksihenkeä parempaa

Yhdessä kun tehdään
rästä kaikki jotain saa
Rundin vuosien päästä muistaa

Baarikohtaus nähdään
ja Osmo pelastaa
Bändi soittaa ja meitä tanssittaa

Improvisaatioon me luotetaan

Taas yksi speksi jäänyt taa
Kiitos kun tulit katsomaan
Ensi vuonna uudestaan
Kaikki mukaan tulla saa
Ei speksihenkeä parempaa



Kiitokset

Tampereen Ooppera
Osk Työhuone Hengari
Tampereen teknillinen yliopisto
TTY:n tilapalvelut
Parkkuun kunta
Paula
Ilpo Kytölä
Länsilinjat
Tampereen Lääketieteen Kandidaattiseura

